



附属中等音乐学校

Music Middle School Attached To SYCM

教育质量年度报告 (2024)



沈阳音乐学院附属中等音乐学校
2024年12月

附件5

内容真实性责任声明

学校对沈阳音乐学院附属中等音乐学校质量年度报告(2024)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称(盖章):

法定代表人(签名):

目录

教育质量年度报告(2024)	1
学校基本情况	5
1. 学生发展质量	7
1.1 党建引领	7
1.1.1 思想理论武装得到进一步深化	7
1.1.2 支部基础建设得到进一步强化	7
1.1.3 党风廉政建设得到进一步严化	8
1.1.4 意识形态阵地得到进一步固化	8
1.2 学生结构	8
1.3 学生发展	8
1.3.1 学生素质	9
1.3.2 在校体验	9
1.3.3 学生资助工作	9
1.3.4 学生毕业情况	10
1.4 学生管理工作和管理队伍建设	10
1.5 德育工作情况	10
1.5.1 完善德育领导机制, 进一步提高德育管理水平	10
1.5.2 推进开展德育工作	11
2. 专业建设质量与人才培养	13
2.1 专业设置	13
2.2 专业人才培养方案	14
2.3 拔尖人才培养	14
2.4 课程建设质量	21
2.5 教材建设质量	24
2.6 优化课程设置	24
2.7 加强课程监控	24
2.8 教材建设质量	25
3. 服务贡献	25
4. 国际合作	27
5. 产教融合	27
6. 发展保障	27
7. 面临挑战	27
8. 各类表格	30

沈阳音乐学院附属中等音乐学校 中等职业教育质量年度报告前言 (2024)

沈阳音乐学院附属中等音乐学校致力于培养优秀的音乐人才，为我国音乐教育事业做出了重要贡献。为了全面展示学校的教育教学质量和综合实力，我们特别编写了这份质量年度报告。

本报告以数据和事实为基础，对沈阳音乐学院附属中等音乐学校的教学、管理、科研、社会服务等方面进行了全面的分析和介绍。我们通过深入调查和数据分析，了解了学校的教学质量、学生发展、师资队伍、科研成果等情况，并从多个角度对学校的综合实力进行了介绍。

本报告的编写得到了学校领导、教师、学生和社会各界的支持和帮助。我们感谢所有关心和支持学校发展的人们，感谢他们对学校教育教学的支持和关注。

最后，我们希望本报告能够为关心和支持沈阳音乐学院附属中等音乐学校的人们提供有价值的参考信息。同时，我们也欢迎社会各界对学校的未来发展提出宝贵的意见和建议，共同推动我国中等音乐教育事业的发展。

学校基本情况

一、学校概述

沈阳音乐学院附属中等音乐学校建校于 1953 年, 学校继承鲁艺传统, 传承红色基因, 锐意进取、改革创新, 现已成为全国具有广泛影响的中等专业音乐学校之一。

学校设有理论、键盘、管弦、民乐、演唱五个专业学科, 拥有一支业务水平精湛、教学经验丰富的师资队伍。建校以来, 先后培养出周荫昌、杨立青、姚明、赵光、周海宏、姜克美、张宏光、韩延文、袁晨野、李岚松、么红、柴亮、范焘、陶陌、唐俊乔等大批在国际国内有重要影响力的艺术家。

学校始终坚持理论与实践相结合的办学理念, 先后成立了少年交响乐团、少年民族管弦乐团和少年合唱团, 足迹遍布欧美、东南亚及港澳台地区, 其中少年合唱团曾在德国“不莱梅国际合唱节比赛”中获得最高奖项。所培养的学生在校期间曾获“中国音乐金钟奖钢琴比赛”“中国国际钢琴比赛”“中国音乐小金钟一吟飞杯全国电子键盘展演”“中国音乐小金钟一全国钢琴、琵琶展演”“天华杯全国二胡比赛”“全国青少年小提琴比赛等国内外专业重大比赛奖项。学校不断加强国际国内学术交流, 与俄罗斯、德国、法国、英国、美国、加拿大、日本等国家联合举办艺术实践、学术研讨等活动, 教学质量与国际影响力不断提高。

目前, 作为知名音乐艺术人才培养摇篮的沈阳音乐学院附属中等音乐学校, 正以崭新的面貌在新时代焕发出新的生机。未来, 学校将继续以提高教育教学质量作为生命线, 坚持内涵式发展, 不断深化教学改革, 优化教学结构, 完善管理机制, 创新培养模式, 办好人民满意的教育, 为我国音乐教育事业高质量发展贡献新力量。

二、设施设备

学校坐落于沈阳市浑南区凤凰大街 9 号沈阳音乐学院桃仙校区, 校区占地面积 127818 m², 校舍建筑面积 58471 m², 教学仪器设备值 863 万余元。学校教学、生活设施完备, 运动场地、图书馆、观摩厅、琴房等配套齐全。校园管理安全有序, 能满足教育教学的各项需要。

三、师资与规模

学校现有在职专任教师 123 人, 其中本科以上学历 123 人, 专任教师高级职称 4 人, 副高级职称 25 人, 中级职称 55 人, 初级职称 9 人, 专任教

师本科以上学历比例 100%, 专任教师硕士以上学历比例 59%, 专任教师高级职称比例 4%。同时沈阳音乐学院各相关专业院系教师均在本校代课, 教师总数达 151 人, 生师比数据为 1:6.03, 且专业课、文化课教师按照要求全部依法具备教师资格。

四、专业建设

学校目前设有音乐表演专业, 下设五个专业学科, 分别为键盘学科、管弦学科、演唱学科、民乐学科和理论学科, 开设作曲、音乐学、竹笛、笙、小提琴、民声、钢琴、双排键等 40 余专业。

1. 学生发展质量

强化思想政治阵地建设，充分发掘和运用各学科蕴含的思想政治教育资源，将社会主义核心价值观的要求、实现中华民族伟大复兴的中国梦的理想和责任融合到各类课程中。突出党组织和校园环境育人，开展宣传教育 50 余次，对学生进行德育教育滋润和文化艺术的熏陶与感染，对学生进行潜移默化的教育。

合理布局学生管理机构，以父母之心通过多种手段寓教于乐。加强对学生的教育管理，开展“忆校史”、励志报告会、安全教育大会、法制讲座、疏散演习等系列活动。团委组织经典诵读比赛、慰问敬老院、参观科技馆等活动。实现对住校生的全天候管理，设立晚自习，将学生分组分区域进行管理，晚自习期间能在教室自习、琴房练琴，还能参加音乐鉴赏、音乐素质、舞台礼仪等课程，丰富学生的住校生活。寓教于乐，教学相长。

1.1 党建引领

附中坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，认真落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，扎实推进党建各项工作，特别是习近平总书记关于教育的重要论述、关于高校思想政治工作的重要论述及在新时代推动东北全面振兴座谈会上的重要讲话精神。

1.1.1 思想理论武装得到进一步深化

充分发挥党总支的政治引领作用，提升师生思想政治素质。附中党总支以“‘点、线、面’三级联动，汇聚团结奋斗合力”为主题，持续打造附中“团结奋斗合力”党建育人品牌。召开二级理论学习中心组会议 11 次，撰写发言提纲 40 余篇；党支部集中理论学习 30 次，党员撰写学习心得 450 余份。举办党课 6 次，其中处级党员领导干部上党课 4 次；邀请省委、市委党校专家学者进行专题讲座 2 次；党支部书记和纪律委员上党课 6 次；组织员为入党积极分子、发展对象开展一对一辅导课 6 次；党纪学习教育 10 余次；组织党员知识竞赛 1 次；集中、分组开展双周理论学习等活动 30 余次，切实推动理论学习入脑入心、走深走实。

1.1.2 支部基础建设得到进一步强化

为推进党支部标准化规范化建设，以扩大党组织覆盖和党的工作覆盖为着力点，突出务实、管用、有效，不断健全完善党支部组织体系。2024

年，附中党总支深入巩固拓展主题教育成果。坚持问题导向、目标导向、结果导向相统一。在实际工作中，积极发挥党员先锋模范作用，党总支解决群众急难愁盼问题 2 件；优化党组织建设，严格落实“三会一课”制度，开展党内活动 10 余次；附中 4 位处级领导干部共联系基层 9 个部门；设立党员先锋岗位 14 个；党员责任区域 9 个；党员先锋工程立项 3 个，获学院一等奖、三等奖各 1 个；师生谈心谈话 20 余人次。在“我为师生办实事”实践活动中，进社区 3 次，参与各类志愿服务人数 35 人次。

1.1.3 党风廉政建设得到进一步严化

一是主体责任压紧压实。党总支坚决落实党风廉政建设主体责任，将党风廉政建设工作纳入学校整体工作布局，党总支书记分别与科级及以上人员、领导班子成员进行廉政谈话 15 次。班子成员根据职责分工加强分管工作的党风廉政建设，做到与学校管理、教育教学等工作同部署、同落实。将责任落实到每个党支部、每个部门、每个岗位、每名党员干部，形成一级抓一级、层层抓落实的工作格局。召开党风廉政建设专题会议 2 次。二是廉政教育常抓不懈。加强廉政教育，通过开展廉政专题讲座、观看警示教育片、参观廉政教育基地、发送廉政要求通知等多种形式，教育引导党员干部增强廉洁自律意识，筑牢拒腐防变的思想防线。全年共组织观看警示教育片 2 部，参观廉政教育基地 1 次，发送廉政要求通知 10 余条。组织开展廉政文化作品征集活动，共征集到书法、绘画、摄影等廉政文化作品 16 件，并进行展览展示。

1.1.4 意识形态阵地得到进一步固化

在校园安全管理上持续升级，严密防控政治与意识形态风险，严格执行一年两报告制度，召开意识形态研讨会议 3 次，记录台账 5 次，提升舆情监测预警能力；加大校园安全检查力度，开展安全检查 8 次，完善常态化校园巡查制度，确保台账记录详实准确，为校园安全稳定提供坚实保障。

1.2 学生结构

2024 年在校生人数为 1142 人。初一 91 人、初二 99 人、初三 110 人、高一 313 人、高二 266 人、高三 263 人。男 399 人，占比 35%；女 743 人占比 65%；省内 672 人，占比 59%；省外 470 人，占比 41%；专业分布方面，键盘 327 人，占比 29%；管弦 298 人，占比 26%；民乐 207 人，占比 18%；演唱 236 人，占比 21%；理论 74 占比人，占比 6%。

1.3 学生发展

1.3.1 学生素质

思想方面。学校一直将学生思想政治教育视为管理工作的核心。为了深化教育效果，不断探索新的教育方法，积极改进，致力于帮助学生树立稳健的世界观、价值观和人生观，并坚定他们的共产主义信念。学生深切拥护中国共产党的领导，对中国特色社会主义制度充满信心；能够深入理解习近平新时代中国特色社会主义思想，保持坚定的政治立场，积极参与校内的思想政治教育活动，关心国家政治事务。学生的思想状况以爱国、积极、健康、向上为主旋律。

学校始终将学生的道德修养教育放在重要位置，长期开展文明礼貌和优秀传统文化教育活动，如爱国主义教育、社区慰问、演讲比赛和征文比赛等，旨在提升学生的道德修养和思想认识。目前，学校学生的道德修养素质普遍较高，能够深入理解和自觉遵守社会公德。

学校一直注重学风建设，通过强化教学管理、提高学生的思想认识、充分利用业余时间开展专业知识讲座等方式，推动学生养成良好的学习习惯。

1.3.2 在校体验

2024年，学校对学生满意度进行调查，文化课学习满意度达到87.06%，专业学习满意度达到91.26%，课堂育人满意度达到79.05%，课外育人满意度达到79.44%，毕业生满意度达到88%。总体而言，在校学生对学校满意度比较高。

1.3.3 学生资助工作

学校设有以学校领导为负责人的资助领导小组，校长担任组长，安排一名学生管理办公室教师负责日常管理。学校根据上级文件要求并结合实际情况规范资助申报和审核程序，做好家庭经济困难学生的认定工作，对学生的申报材料进行严格审查，对享受助学金的学生名单进行公示，并给每一位学生办理中职资助卡，按时足额给学生发放助学金。2023年9月份，学校根据国家相关要求，经过校内评选后，推荐1名学生参评2023—2024学年国家奖学金，2024年11月该名同学通过了国家评审，2024年12月中旬将国家奖学金发放给学生。

2024年春季学期，有13名学生享受国家助学金；2024年秋季学期，有6名学生享受国家助学金，1名学生获得国家奖学金。

1.3.4 学生毕业情况

学校作为沈阳音乐学院的附属中学，自建校以来一直为全国高等音乐艺术院校输送德、智、体、美、劳全面发展的专业音乐人才。历年来，学校学生均继续深造，参加普通高考或出国留学，无毕业直接就业情况。2024年毕业266人。

1.4 学生管理工作和管理队伍建设

学生管理科全面承担学生的日常管理事务，涵盖学籍、休复转退、资助、在校证明、保险、纪律处分、学生证及军训等各项内容。为细化管理，特设班主任办公室，指派专人负责寝室的日常管理。2024年，学生管理科和寝室管理部分别召开38次和32次工作例会。

为了更有效地管理住校学生的课后时间，学校坚持推行晚自习制度。晚自习管理教师与班主任、琴房管理员、学生公寓管理员通过微信工作群实时沟通，确保对学生的夜间活动有充分的掌握。

在学生管理队伍建设上，持续优化班主任队伍，选拔有经验的教师加入，并定期开展经验交流和研讨活动，以全面提升班主任的工作效能。通过微信平台加强班主任与学生家长、任课教师、学生公寓管理员、琴房管理员及值班教师之间的沟通，确保班主任能全面掌握学生的学习、生活和思想动态。

1.5 德育工作情况

学校始终把德育工作视为学校工作的重中之重，坚决贯彻教书育人、管理育人、服务育人、环境育人的理念，以确保学校德育工作持续取得显著进展。2024年，学校坚守立德树人根本任务，致力于发展素质教育，推进教育公平，并努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在上级教育主管部门和沈阳音乐学院党委的精准指导和深切关怀下，学校结合实际工作，有针对性地推进德育工作，并成功地完成了本年度的德育工作任务。

1.5.1 完善德育领导机制，进一步提高德育管理水平

学校德育工作领导小组由党总支书记担任组长，党总支副书记担任副组长，学生管理科、教学实践管理科、各专业学科、文化课教研室等部门

领导为组员。该领导小组明确了各成员的分工和职责，通过统筹协作，不断完善和提高德育管理水平，有计划地推进并完成德育工作。

1.5.2 推进开展德育工作

为提升教职工对德育工作的重视程度，学校要求所有教师必须深化对德育工作的理解，坚定不移地将德育工作视为素质教育的核心组成部分。结合学校实际工作情况，切实增强德育工作的针对性、实效性及主动性，深刻认识到其不可替代的重要性。

加强与家长的联系，通过与家长的紧密合作，了解学生的家庭、社会以及假期生活情况，并向家长反馈学生在校状况，共同沟通，争取家长的支持与配合。积极推广科学的教育方法和理念，虚心听取家长的建议，家校联合，共同提升德育工作的成效。

旗帜鲜明地开展主题教育活动，强化德育教育的效果。学校采取多种形式开展各类主题教育活动，旨在全面提高学生的身心健康和安全意识。3月4日，开学第一课开展安全教育主题班会；3月7日，开展“弘扬雷锋精神、让青春再奉献”主题班会活动；3月18日，开展校园欺凌事件调查，并开展“一对一”谈话；3月26日，初中部开展校园欺凌防治主题班会、高中部开展心理教育主题班会；3月27日，高中部开展欺凌防治专题讲座；4月23日，开展“拒绝毒品、从我做起”主题班会；5月13日，召开地震应急安全教育主题班会；5月20日，“携手共进、构建和谐同窗关系”主题班会、严防传染病主题宣传教育；6月6日，防溺水安全教育主题班会；6月18日，开展守纪主题宣传教育；6月24日，开展“音乐之声、红色传承”主题班会；9月12-14日，对新生开展思想政治教育、心理健康和安全教育的讲座等，为新入学的学生开展入学教育第一课；10月18日对学生开展反诈警示教育讲座；10月21-25日，举办“网络舆情、校园霸凌”为主旨的主题班会；10月29-31日期间召开“我是正能量，爱校护校荣校有担当”主题班会；11月5-8日，以“廉洁文化”为主题，在初中组举办手抄报和绘画作品展，11月7日，对学生开展了禁毒教育讲座；11月8日，举办以“廉洁文化”为主题的读书分享会；11月13日，在附中学术报告厅和寝室区域开展消防知识讲座及灭火器实践演练和逃生模拟场景演练，对师生的消防意识和安全知识进行普及教育；11月18-20日，

对所有学生全面开展“交通安全教育”主题班会活动；12月1-7日，开展2024年教育系统“宪法宣传周”宪法学习的晨读工作。

案例 1 召开“弘扬雷锋精神—让青春在奉献中绽放”主题班会

学生们围绕雷锋精神展开热烈的讨论。他们分享了自己对雷锋精神的理解以及发生在身边的好人好事，并探讨了如何在学习和生活中将雷锋精神转化为实际行动。许多学生表示，他们将以雷锋为榜样，积极参与社会公益活动，用自己的专业技能为社会做出贡献。通过主题班会的成功举办，让学生们深刻理解了雷锋精神的时代价值，激发了他们积极向上、奉献社会的热情。



案例 2 举办“探寻红色足迹 传承红色精神”辽宁红色六地宣讲活动

为深入贯彻习近平总书记关于东北、辽宁振兴发展的重要讲话和指示批示精神，深耕红色资源，深入阐释辽宁“六地”红色文化丰富内涵，举办了“探寻红色足迹 传承红色精神”辽宁红色六地宣讲活动。活动中，七名高一年级共青团员分别以红色六地历史背景、抗日战争起始地、解放

战争转折地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基地、雷锋精神发祥地为主题展开精彩宣讲，通过生动的语言和感人的故事，带领现场观众一同回顾了辽宁这片土地上的红色历史和伟大精神。活动最后，第三党支部书记杨瑞明对红色“六地”蕴含的深刻意义作了进一步阐释，号召全体师生，要紧密围绕打造辽宁新时代“六地”的目标定位，勇于肩负起历史和时代赋予我们的双重使命，助力辽宁全面振兴突破三年行动，在新时代辽宁全面振兴上展现更大担当和作为。



“探寻红色足迹 传承红色精神”辽宁红色六地宣讲活动

2. 专业建设质量与人才培养

2.1 专业设置

沈音附中以提高教育教学质量作为生命线，不断深化教学改革，优化教学结构，专业设置沿袭了建校以来传统优势专业。加强专业顶层设计和战略规划，优化学科结构，凝练专业方向。学校现有音乐表演一个专业，五个专业学科，即理论学科、民乐学科、管弦学科、键盘学科、演唱学科。

表一 专业设置一览表

专业	学科	专业方向
音乐表演	理论学科	作曲、音乐学
	民乐学科	竹笛、笙、唢呐、管子、二胡、板胡、扬琴、琵琶、古筝、柳琴、中阮、古琴、箜篌、民族打击乐
	管弦学科	小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、电吉他、电贝司、长笛、双簧管、单簧管、大管、萨克斯、圆号、小号、古典吉他、长号、大号、西洋打击乐、流行打击乐
	键盘学科	钢琴、手风琴、电子管风琴
	演唱学科	美声、民族声乐、流行音乐演唱

专业建设是学校的一项教学基本建设，沈音附中通过制定科学合理的人才培养方案以及经各学科反复论证修改的专业教学大纲，确定明确的、具体的培养目标，通过改善实践教学条件，提高教师教学效果等措施，形成完整的专业教育体系，培养高素质专业人才。

2.2 专业人才培养方案

沈音附中始终将人才培养方案修订工作作为教学改革的重点工作来抓。根据各专业的实际与专业建设和培养目标，科学修订专业人才培养方案，优化课程结构，完善课程体系。2023-2024 学年，沈音附中就人才培养目标、培养规格、课程设置等相关问题深入调研，确定修订方案。修订原则为：优化课程结构，根据培养目标的需求，增设进一步适应高考，有助于学生继续深造以及具有东北地域特色和沈音附中特色的课程，如在所有专业开设中国民族民间音乐课程；根据课程开设的实际情况和考学需求的变化，加强各门类课程的交叉、渗透和融合，使之相互弥补，相互支撑，适度调整教学内容。

沈音附中严格按照人才培养方案执行，按专业分学期教学进程计划组织实施培养方案，准备相关教学条件，落实每学期教学任务。

2.3 拔尖人才培养

沈音附中在学院纪委的监督下，经过层层选拔最终确定拔尖人才，按照《沈阳音乐学院附属中等音乐学校专业拔尖人才培养实施方案》对拔尖人才进行培养，对培养更多专业突出的优秀人才起到了重要作用。



拔尖人才音乐会

技能比赛

作为附中专业教学质量展现平台——专业比赛，学校积极参与国内各类专业比赛。以赛促教、以赛促学、以赛促改观念与传统教学紧密结合。

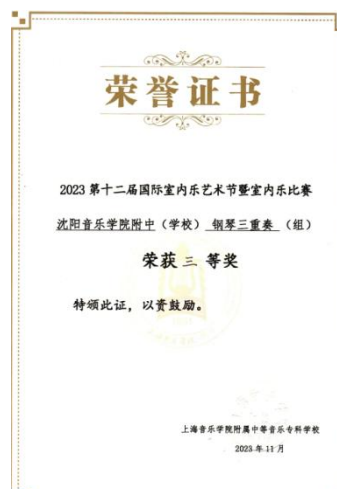
1. 在“2023 中国音乐小金钟——吟飞杯第三届全国电子键盘展演”中，高三电子管风琴专业学生蔡艺凡（指导教师：陈秋月）成功入围全国总决赛。最终获 2023 中国音乐小金钟第三届全国电子键盘专业组（电子管风琴独奏）新秀奖。



2. 在第八届亚太电子管风琴总决赛中，高三五班电子管风琴专业学生李子戈（指导教师：陈秋月）取得总决赛一等奖的好成绩。



3. 在第 12 届国际室内乐艺术节暨室内乐比赛中，键盘学科学生王苒溪（初三）、管弦学科学生江茗卉、徐小荔（高一）组成的钢琴三重奏获得三等奖。



4. 在首届鲁艺杯东北三省高等艺术院校二胡独奏比赛中，学生刘家宜荣获金奖（指导教师：张明）；陈登瑞、陶俊衣荣获银奖（指导教师：张明）；张达、曹桐睿荣获铜奖（指导教师：张明）；刘钰姝、张鑫钰（指导教师：邹菲）吴苏沐阳（指导教师：李家仑）荣获优秀表演奖。



5. 在2023第五届 IPEA 打击乐菁英赛展演（东北赛区）选拔赛中，高二年级刘思宇同学荣获马林巴（青年组）一等奖、高一年级柳相宇同学荣获民族打击乐（青年组）一等奖、高二年级刘思宇同学荣获民族打击乐（青年组）三等奖。指导教师潘黎同时荣获优秀指导教师奖。



6. 在第三届国际长笛艺术节暨大赛中，高一长笛专业学生邵禹然在此次大赛中荣获少年组一等奖（指导教师：魏巍副教授）。



7. 在第十三届符拉迪沃斯托克国际音乐比赛中，大提琴专业学生张舜博获青年组“第一名”， 指导教师：胡天纵；大提琴专业学生刘航君

获少年组“第三名”（第一名空缺），指导教师：胡天纵；萨克斯专业学生田阳获木管少年组“优秀表演奖”，指导教师：潘伟华；小号专业学生冯治澄获铜管少年组“优秀表演奖”，指导教师：史文晶；2022届毕业生冯天逸（现沈阳音乐学院管弦系大二学生）获小提琴青年组“第一名”，指导教师：于泳；管弦学科教师胡天纵、潘伟华、于泳分别获“杰出教师奖”；键盘学科教师郝晋东获“优秀钢琴伴奏奖”。



8. 在德国“埃特林根”国际钢琴比赛中，钢琴专业高一年级学生张瀚朗（指导教师：李晓军）获得第四名的优异成绩。



9. 在 2024 第五届李斯特国际青少年钢琴比赛总决赛中，键盘学科钢琴专业高一年级学生唐睿谦，获得第二名（银奖）的优异成绩（指导教师：王蕾）。



10. 在 2024 第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动中，箜篌专业初三年级学生李玥歆荣获 A 组少年弹拨乐器组（横弹）优秀表演人才（排名第一）（指导教师：贺虹）。

11. 在 2024 哈哈图良国际青少年音乐比赛中，高二年级钢琴专业张瀚朗，荣获青少年专业 B 组第一名和中国作品最佳演奏奖，指导教师李晓军获得优秀指导教师奖。



12. 在第六届“音中奖”国际作曲比赛中，高三年级李盈睿创作的《紫色的诗》获得二等奖（指导教师：李丹）。



2.4 课程建设质量

学校教学基本文件健全，包括：教学计划、教学大纲、教学日历、授课计划、教师教案、课程总表、教师授课记录等。各教学单位在开学前拟定计划、学期末总结，形成制度化。日常质量监控常规化。学期初对教师教学基本材料进行全面检查；整个学期进行不间断常规检查与听课；学期末对考试进行全程监控，并对一学期教学情况进行总结与反馈，对存在问题的学科进行限期整改。全面总结学校一个时期以来，教学工作取得成绩的基本经验，认真分析工作中存在的问题和原因，进一步明确改进学校教学工作的基本思路，全面规划和部署今后一个时期教学工作的目标和任务，为今后的教学工作提供科学依据，并对此提出相应的整改措施，共同研究，达到资源共享。

教学过程规范。教师均能认真遵守教学纪律，遇到特殊情况需要临时调整课程时，按照相关制度要求办理调课手续。教学过程中，教师以学生

为主体，因材施教。考试工作严格，实行卷库制、主教教师回避制、集体阅卷制、试卷分析与成绩分析制、考试巡视制等，做到全面监控各个环节。

过程管理程序化。完善的教学质量监控体系将整个教学从过程管理到目标管理，全方位纳入监控范畴。建立并完善教学检查制度、学生评教制度、教学公开课制度、教学事故认定与处理制度、考试质量管理与分析制度等，形成教学相长，协调发展。

根据人才培养目标的需求，学校不断提高师资水平、改善教学条件，更新教学内容，优化教学体系，采取现代教学手段，提高教学质量。积极鼓励互动式、启发式教学，全力引导教师从单纯“传授知识”转变为帮助学生学会如何学习，让学生在自由学习和探索中拓展思维、融会贯通，激发学生的创新思维和创新意识，培养学生独立分析问题、解决问题的能力。

2.5 不断加强师资队伍建设

学校现有在职专任教师 123 人，其中本科以上学历 123 人，专任教师高级职称 4 人，副高级职称 25 人，中级职称 55 人，初级职称 9 人，专任教师本科以上学历比例 100%，专任教师硕士以上学历比例 59%，专任教师高级职称比例 4%。同时沈阳音乐学院各相关专业院系教师均在本校代课，教师总数达 151 人，生师比数据为 1:6.03，且专业课、文化课教师按照要求全部依法具备教师资格。

学校拥有一支高职称、高学历、教学经验丰富的师资队伍，始终坚持理论与实践相结合的办学理念。科研能力、创新能力强，学历层次与年龄结构合理，有着相对稳定的教师队伍。注重培养以学术带头人、专业带头人、青年骨干教师为梯队的师资队伍建设，重视实践教学队伍培养，积极开展教学团队建设。学校不断加强对学术带头人和骨干教师的培养，鼓励支持他们到高层次学校进修，不断提高他们的学术水平，支持他们参加国内外学术会议，进行学术交流，提高他们在学术界的知名度，为学校课程建设的可持续发展储备人才。

2.6 优化课程设置

学校深化教学内容改革，优化课程体系，提升课程建设水平。课程设置与人才培养目标、定位相适应，适应音乐专业发展需要。在教学实践过程中，将新知识、新理论和新技术等新内容及时充实到教学过程中，及时淘汰陈旧的教学内容，保持课程旺盛的生命力，从而达到优化学科专业，

提高教学质量的目的。在认真总结课程教学改革经验基础上，在公共基础学科设立六个教研组，根据艺术类高考分别对公共基础课程教学大纲进行修订；组织公共基础课教师学习、研究和实施教学大纲，积极总结教学改革经验，及时组织开展师资培训和教研活动，促进教师转变教育教学观念。

每年高考前夕，组织高三模拟考试。从考试试卷、考试时间、考场安排、座位号等均按照正规高考设置，有效提升学生信心、增加考场经验，也使高三教师有效把握高三在校生考前状态，明确最后复习安排，为高三学子高考前的冲刺，精准备战。文化课教研室召开高三家长会，形成家、校合力，加强高三学生的高考紧迫意识。



6 艺术类高考新形势下教学研讨

2.7 加强课程监控

为保证教学工作全面持续健康发展，保证教学质量，学校建立日常督导机制。每周组织教学工作例会，各学科进行教学工作汇报，发现问题及时解决问题。每学期开学初对教师的各项教学材料进行检查，学校督导组对于各项课程以及考试随时进行抽查，了解教学情况，发现问题，提出意见，为改进教学管理、教学效果提供依据，将课程监控贯穿于课内课外各个环节。学校定期对学生进行问卷调查，调查教学方法、教学相关内

容、课堂秩序、教学态度等，用以改进工作，提高教学质量。



督导组查课



学科主任教学工作例会

2.8 教材建设质量

2.8.1 对教材规划作出具体规定，要求根据人才培养目标、学科优势、专业特色，制定教材规划。

2.8.2 教材实行分级分类审核，确保教材质量。成立教材使用委员会，

确定具体承担教材选用工作，明确教材选用原则，确保教材工作科学、规范、有序进行。在校长监管下，由各学科主任、副主任进行审核，各学科不断加大对优秀教材的选用。

2.8.3 文化课教材选用辽宁省统一中学教材，按照学院要求统一进行招标，严格按照国家要求进行选用。教材由我市新华书店提供。政治立场、价值导向、意识形态等方面均符合国家要求。

2.8.4 专业课教材方面主要涉及专业类、学术类的相关曲谱，不涉及与文化体制观念冲突。

3. 服务贡献

学校积极策划各类文化艺术活动和社会服务项目，为学生提供更广阔的发展空间，助力学校文化教育事业的蓬勃发展。

案例 1：沈阳音乐学院“红色文艺轻骑兵”附中小分队走进浑南区樾檀山社区，发挥自身专业优势，用音乐作品传承红色基因，赓续红色血脉，用实际行动鼓舞斗志、凝聚力量，与辽沈人民共同绘就开拓创新、奋发进取、真抓实干蓝图，为辽宁全面振兴新突破三年行动，实现高质量发展贡献沈音力量。





案例 2：沈阳音乐学院“红色文艺轻骑兵”附中小分队走进姚堡学校，用精湛的技艺和饱满的热情，为师生及乡亲们带来了《满怀深情望北京》《赛马》《帕米尔的春天》《秧歌》等经典作品。演出结束后，党员、师生还为姚堡学校学生捐赠御寒用品，用实际行动践行“以艺育人、以爱暖心”的教育理念





4. 国际合作

无

5. 产教融合

无

6. 发展保障

学校在学院党委和各上级单位的关怀指导下，一直致力于为学生提供全面的教育资源和保障，助力学生全面发展。学校在教育教学方面不断探索创新，注重学生的综合素质培养，为学生提供广泛的学习机会和发展空间。

在课程设置方面，学校注重结合发展保障，开设丰富多彩的围绕提高专业能力的音乐基础课程，同时注重学生的综合素质培养，开设丰富的体育、思政等课程，让学生在多元化的学科中得到全面发展。学校还注重培养学生的创新精神和实践能力，开设多样化合作实践课，为学生的未来发展奠定了坚实的基础。

7. 面临挑战

尽管沈音附中在专业建设与人才培养等诸多方面取得了显著成绩，但在当前复杂多变的教育环境与文化艺术发展格局下，仍面临着一系列不容忽视的挑战。

在专业建设层面，随着音乐艺术领域的边界不断拓展与融合趋势加剧，传统专业设置的局限性逐渐显现。新兴音乐风格与表演形式层出不穷，如电子音乐、跨界音乐、新媒体音乐等领域人才需求日益增长，但学校现有专业架构在快速响应并精准对接这些新兴需求方面尚存在一定滞后性。如何在坚守传统优势专业的基础上，灵活且高效地调整专业布局，整合资源开辟新兴专业方向，成为亟待解决的关键问题。例如，在电子音乐专业建设中，不仅需要投入大量资金购置专业设备与软件，还需吸引具备跨学科知识背景（如音乐与计算机技术、电子工程等）的师资力量，构建全新的课程体系与教学模式，以满足行业对复合型电子音乐人才的迫切需求。

人才培养方面，尽管在各类比赛中屡获佳绩，但面对日益激烈的艺术人才竞争环境，培养方案仍需进一步优化。一方面，个性化培养力度有待加强。学生个体在音乐天赋、兴趣偏好、学习风格等方面存在显著差异，但现行培养方案在一定程度上仍侧重于统一化教学，难以充分挖掘每个学生的独特潜力。例如，对于具有特殊音乐创作才华的学生，应如何量身定制培养路径，提供专属的创作指导、作品展示与学术交流机会，使其艺术创造力得到最大程度激发，是需要深入思考的方向。另一方面，在培养学生的综合文化素养与跨文化交流能力方面，仍有较大提升空间。音乐艺术的全球化交流日益频繁，具备深厚文化底蕴与流利外语沟通能力的人才更具竞争优势。学校需探索如何将更多人文社科、外语类课程有机融入音乐专业教育体系，帮助学生拓宽国际视野，提升其在全球文化语境下的艺术表达与传播能力。

课程建设领域，尽管教学质量监控体系较为完善，但在课程内容的深

度与前沿性保持方面面临挑战。音乐学科知识更新迅速，新的演奏技法、创作理念、理论研究成果不断涌现。学校需建立更加高效的课程更新机制，确保教学内容始终紧跟学科前沿发展动态，避免教学与实践脱节。例如，在现代音乐理论课程中，如何及时将最新的音乐分析方法、流派研究成果引入课堂，引导学生开展创新性学术研究与艺术实践，是课程建设持续推进的重点任务。同时，在数字化教学资源开发与应用方面，虽已有所起步，但相较于一些先进院校仍存在差距。需加大投入，建设一批高质量的在线课程、虚拟教学实验室等数字化教学平台，为学生提供更加便捷、多元的学习渠道，满足其自主学习与个性化学习需求。

师资队伍建设尽管整体素质较高，但在高端人才引进与中青年教师培养的可持续性方面存在隐忧。在吸引国内外顶尖音乐人才加盟方面，受地域、待遇、发展平台等因素限制，面临较大竞争压力。如何提升学校的吸引力，打造具有竞争力的人才政策与学术环境，是扩充师资队伍高端人才储备的关键。对于中青年教师，尽管学校已提供一定的进修与学术交流机会，但在帮助其平衡教学与科研任务、规划职业发展路径方面，仍需进一步完善支持体系。例如，如何引导中青年教师在教学实践中挖掘科研课题，将科研成果反哺教学，实现教学科研协同发展，是提升师资队伍整体水平的重要环节。

在社会服务与文化传承方面，尽管已开展了一系列社区与学校文化活动，但活动的影响力与覆盖面仍有拓展空间。如何将学校的艺术资源与社会文化需求进行深度对接，打造具有品牌效应的文化服务项目，形成常态化、规模化的文化传播机制，是提升学校社会服务贡献度的核心问题。例如，在传承本土音乐文化方面，可进一步挖掘辽宁地区丰富的民间音乐资源，开发特色音乐课程与文化研究项目，组织学生深入民间开展艺术实践，将本土音乐文化融入教学与创作，增强学生对地域文化的认同感与传承使命感，同时提升学校在地域文化保护与传承领域的引领作用。

面对这些挑战，沈音附中需秉持创新发展理念，凝聚全校师生智慧与力量，积极探索应对策略，持续深化教育教学改革，方能在音乐艺术教育领域保持领先地位，为社会培养更多优秀音乐人才，推动文化艺术事业繁荣发展。

表 1 人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	毕业生人数*	人	263	266
2	毕业生去向落实人数	人	263	266
	其中：升学人数	人	145	150
	升入本科人数	人	145	150
3	毕业生本省去向落实率	%	暂无数据	暂无数据
4	月收入	元	暂无数据	暂无数据
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	0	0
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	0	0
6	自主创业率	%	暂无数据	暂无数据
7	毕业三年晋升比例	%	暂无数据	暂无数据

表 2 满意度调查表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年	调查人数	调查方式
1	在校生满意度*	%	80.29	82.55	408	小程序
	其中：课堂育人满意度*	%	71.49	79.05	408	小程序
	课外育人满意度*	%	74.42	79.44	408	小程序
	思想政治课教学满意度*	%	76.61	87.92	408	小程序
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度*	%	77.39	87.06	408	小程序
	专业课教学满意度*	%	83.04	91.26	408	小程序
2	毕业生满意度	%	89	88	184	小程序
	其中：应届毕业生满意度	%	88	89.06	320	小程序
	毕业三年内毕业生满意度	%	88.5	89.33	184	小程序
3	教职工满意度*	%	94.5	未生成数据	121	小程序
4	用人单位满意度	%	暂无数据	暂无数据	暂无数据	
5	家长满意度	%	90.3	91.05	105	小程序

表3 教学资源表

序号	指标	单位	2023年	2024年	
1	生师比*	—	3	6.03	
2	“双师型”教师比例	%	100	63	
	其中：高级“双师型”教师比例	%	30	30	
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	0	0	
4	专业群数量* ¹	个	0	0	
	专业数量*	个	1	1	
5	教学计划内课程总数*	门	11	11	
		学时	4267	4267	
	其中：课证融通课程数*	门	0	0	
		学时	0	0	
	网络教学课程数*	门	0	0	
		学时	0	0	
	校企合作课程数	门	0	0	
		学时	0	0	
	6	专业教学资源库数	个	0	0
		其中：国家级数量*	个	0	0
接入国家智慧教育平台数*		个	0	0	

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	校级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
7	在线精品课程数*	门	0	0
		学时	0	0
	在线精品课程课均学生数*	人	0	0
	其中：国家级数量*	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	门	0	0
	校级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	门	0	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	0
	其中：国家级数量*	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	校级数量	个	0	0

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
9	编写教材数	本	0	0
	其中：国家规划教材数*	本	0	0
	校企合作编写教材数	本	0	0
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	本	0	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	1000	1000
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	1000	1000
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	356	356
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	12768	712768

表 4 服务贡献表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	毕业生初次就业人数*	人	0	0
	其中：A类：留在当地就业人数*	人	0	0
	B类：到西部和东北地区就业人数*	人	0	0
	C类：到中小微企业就业人数*	人	0	0
	D类：到大型企业就业人数*	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0
	横向技术服务产生的经济效益 ²	万元	0	0
3	纵向科研经费到款额*	万元	0	0
4	技术产权交易收入*	万元	0	0
5	知识产权项目数量	项	0	0
	其中：专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0
8	非学历培训项目数*	项	0	0
	非学历培训学时*	学时	0	0
	公益项目培训学时*	学时	0	0
9	非学历培训到账经费	万元	0	0

表5 国际影响表

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	0	0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	在国外开办学校数	所	仅高职填报	仅高职填报
	其中：专业数量	个	仅高职填报	仅高职填报
	在校生数	人	仅高职填报	仅高职填报
3	接收国外留学生专业数	个	1	1
4	接收国外留学生人数	人	5	5
5	接收国外访学教师人数	人	0	0
6	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
7	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0
8	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
9	国外技能大赛获奖数量	项	0	0

表6 落实政策表

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数*	人	1162	1142
2	年生均财政拨款水平	元	0	0
3	年财政专项经费*	万元	0	0
4	教职工额定编制数	人	191	191
	教职工总数	人	151	151
	其中：专任教师总数	人	151	151
	思政课教师数*	人	2	7
	体育课专任教师数	人	1	1
	美育课专任教师数	人	0	0
	辅导员人数*	人	仅高职填报	仅高职填报
	班主任人数	人	15	15
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1104	1116
	其中：学生体质测评合格率	%	94.11	92.29
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0	0
7	企业提供的校内实践教学设备值*	万元	1161.89	1161.89
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	0
9	聘请行业导师人数*	人	0	0
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量*	课时	0	0
	年支付行业导师课酬	万元	0	0
10	年实习专项经费	万元	0	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	0